



Argomento: **Città, Giustizia**

Il volto ritrovato i tratti di Cristo alla Rocca Paolina

MOSTRE

Tre mostre da non perdere, tutte sull'acropoli. In occasione della mostra di arte contemporanea di Giuliano Giuman "Last Time" ripartono i laboratori didattici per chi ha dai 5 a 90 anni. Domani dalle 16 alle 18 alla Galleria nazionale dell'Umbria in corso Vannucci a Perugia. E l'occasione per esaminare le opere realizzate dall'artista perugino che invitano ad una riflessione su corpo, spazio e personalità. Ciascuno potrà realizzare direttamente composizioni astratte, utilizzando fogli di acetato e pennarelli indelebili, ispirandosi alle opere realizzate da Giuman e lasciandosi guidare dalla propria fantasia. Al termine dell'incontro, i partecipanti visiteranno la mostra e saranno invitati a concentrare l'attenzione su alcune opere esposte, tra cui Ovale, Ritorno, Autoritratti e Narciso, per poi realizzare un disegno che descriva la giornata trascorsa in Galleria. Prenotazione obbligatoria allo 07558668410.

"Il volto ritrovato. I tratti inconfondibili del Cristo" per la prima volta a Perugia. Un'esposizione documentata della Sacra immagine di Cristo conosciuta come il "Velo di Manoppello" che ha una significativa correlazione nelle dimensioni che corrispondono al 100 per cento al Volto dell'Uomo della Santa Sindone. Da oggi fino a domenica 29 nella Rocca Paolina di Perugia. La mostra è composta da 44 pannelli di vario formato che raccolgono 6 sezioni tematiche e da 4 filmati audio-video su Dvd di complessivi 35 minuti anche in lingua inglese e spagnola, sono riportati nel sito www.diocesi.perugia.it/ilvoloritrovato. La Mostra è visitabile ogni giorno, dalle 11 alle 20, con ingresso gratuito. Per le scuole è possibile richiedere la prenotazione della visita guidata anche nella fascia oraria 9-11, contattando direttamente la segreteria organizzativa dell'evento (tel. 075.58.66.200 / e-mail:

ilvoloritrovato@diocesi.perugia.it.

"Il risveglio dell'arte" con cinque artisti alla galleria Artemisia in via Alessi a Perugia. Visitabile fino a sabato 4 aprile. I paesaggi aerospaziali del perugino Gerardo Dottori.

L'estro dei colori giolosi di Ugo Nespolo.

Mario Schifano,

il punto di riferimento della pop-art italiana ed europea. Piero Dorazio che chiunque riconosce a colpo d'occhio per le sue forme

limpide astratte. E un

grande foulard dipinto da Peppe Fioroni, affidato alle mani sapienti e ai tessuti del maestro Cutuli di Bevagna. Il foulard di Fioroni, tratto dal Pellegrinaggio in Oriente di Hermann Hesse portatore di uccelli, è realizzato su filato di ortica tinta con piante tintorie naturali, tamponato e rifinito a mano da Claudio Cutuli. **Stella Carnevali**



ALL'ARTEMISIA DI VIA ALESSI L'ARTE SI RISVEGLIA CON DOTTORI E DORAZIO



Giuman sotto un suo lavoro
Sopra, un'opera di Dorazio

